Inka Hellmich (geb. Drude)

Barpianistin, Sängerin, Konzertpianistin

www.inka-hellmich.de
Tel: +49 30 292 39 65
mobil: +49 177 335 28 90

Auf einen Blick…

stilvolle Barmusik wie in alten Hollywood-Filmen…

Erfahrene Eventpianistin/Sängerin bietet:

Hintergrundmusik, Filmmusik, Loungemusik, Standards, wundervoll arrangiert und stilvoll dargebracht. Gesang, der dazu passt und sich nicht aufdringlich in den Vordergrund spielt, eine hübsche Frau in einem schönen Abendkleid…

- 7 Jahre Musikstudium an Hochschule für Musik „Hanns Eisler" Berlin
- Konzertexamen im Fach: klassisches Klavier
- weiterführendes Studium: Komposition/Jazz-Klavier

Referenzen (Auszug):

Hotel Palace Berlin, Hotel Intercontinental Berlin (Marlene Bar & L.A. Café, Restaurant Hugo`s), Hotel Ritz Carlton Berlin, russische Botschaft Berlin, Intercontinental Resort Berchtesgaden, Arosa Resort Hotel Bad Saarow, Hotel Maritim pro Arte Berlin, Hilton Berlin, ADAC, Deutsche Bahn, Filmpark Babelsberg, Dresdner Bank, Bausparkasse Schwäbisch Hall u.v.m.

Repertoire:

Ufa-Tonschlager, Schlager, Musical, Filmmusik, Hollywood-Klassiker, Jazz-Standards, Pop-Standards, Bossa Nova, Swing, Songs von Frank Sinatra, Andrew Sisters, Nat King Cole u. v. m.

Ich singe hauptsächlich in englisch, ansonsten auch in deutsch, spanisch, ein bisschen portugiesisch und ein bisschen französisch.

Kontakt:

musikalische Ausbildung:

erster Klavier- und Kompositionsunterricht
mit 5 Jahren
1975 – 1987
Bezirksmusikschule Rostock

Uraufführung erster eigener Komposition:
1978 in Rostock

Preisträgerin nationaler Wettbewerbe
im Fach Klavier

Studium: Berliner Hochschule für Musik "Hanns Eisler"

1987 – 1992
Hauptfach: Klavier,
Nebenfach: Chorleitung und Improvisation
1991 – 1994
Hauptfach: Tonsatz/ Komposition
2. Hauptfach: Jazzklavier

Tätigkeiten:

1993 Keyboarderin in Tanzband – Auftritte in Funk und Fernsehen
1994 Keyboarderin/Sängerin (Background & solo) Oldie-Revival-Band
Auftritte in verschiedenen klassischen Kammermusikformationen
Mitwirkung in Musical, Theater
1996 Trio „The Swinging Classics": eigene Arrangements für: Gesang – Fagott & Klavier
Mitwirkung an Rundfunk- und CD-Produktionen
klassische Klavierabende und Barmusik
ab 1998 Dozentin bei der "Lotte-Lehmann-Woche" in Perleberg
für Korrepetition und Ensemblesingen
kabarettistisches Trio „Die koketten Chansonetten"
2001 künstlerische Leitung, 2002 Projektleitung der „Lotte-Lehmann-Woche" in Perleberg
2002 Korrepetitorin und Projektleitung „Brecht-Weigel-Interpretationskurs" in Buckow
Privatdozentin für Tonsatz, Gehörbildung, Klavier
2002 Musikalische Leiterin des Showensembles auf dem Schiff „AIDAcara"
2002 und 2003 Barpianistin inklusive Gesang auf dem Schiff „A'Rosa blu", auch klassische Klavierabende
2003 Musikschule Kaulsdorf: Klavierpädagogin
2004 Tätigkeiten als Barpianistin/Sängerin, Korrepetitorin und Klavierpädagogin
Barpianistin und Korrepetitorin auf dem Flussschiff A'Rosa Bella u. MS „A'Rosa blu"
Korrepetitorin und Barpianistin im A'Rosa-Resorthotel Bad Saarow
2005 Klavierlehrerin bei „Stars am Limit" (Fernsehen: Sat 1)
seit 2005 Tätigkeit als Barpianistin, Sängerin in Hotels: (u.a. Hotel Intercontinental Berlin, Ritz Carlton Berlin, Hotel Palace Berlin, Maritim pro Arte Berlin, Hilton Berlin, Intercontinental-Resort Berchtesgaden, Hilton Frankfurt, ...)
eigenes Trio „The Swinging Classics", klassische und kabarettistische Programme, etc...

YAMAHA

Programme

Neben meiner Tätigkeit als Pianistin/Barpianistin mit Gesang habe ich auch u.a. folgende Programme im Repertoire:

The Swinging Classics

Das Besondere Frauen-Trio in der Besetzung:
Gesang, Klavier, Arrangements & Kompositionen (Inka Hellmich), Fagott & Gesang (Adi Sharon) und Schlagzeug & Gesang (Lizzy Scharnofske). 3 Instrumente, 3 Stimmen, 3 x Lust auf Bühne. Gönnen Sie sich uns! Auch als Highlight möglich.

Unabhängig von meiner Solo- und Triotätigkeit biete ich auch verschiedene Möglichkeiten im Duo in folgenden Konstellationen an:

Duo Klavier & Fagott – Konzert ca. 1 ½ Std. – instrumental mit Adi Sharon am Fagott

Hören Sie von Vivaldi bis „Take Five" und genießen Sie.

Duo Klavier/Gesang & Schlagzeug/Gesang – mit Lizzy Scharnofske:

(bis 7 Std. Repertoire)

Von Jazz/Swing – instrumental über Schlager, Bossa Nova bis zu Rock/Pop mit Gesang ist bei uns alles dabei. Swingen Sie mit…

Außerdem kann ich folgende Programme anbieten:

Ufa-Programm

Musical-Programm

Operettenprogramm

Weihnachtskonzert

jeweils als Solistin oder im Duo mit Sängerin (Mezzo/Sopran) oder beim Weihnachtskonzert nach Wunsch (Solo, Duo oder Trio, in verschiedenen Varianten möglich.

Nähere Informationen zu den einzelnen Programmen/Konzertmöglichkeiten gibt's auf Anfrage.

Repertoireliste

Ich verstehe mich als Barpianistin (Barmusik als Sängerin und Pianistin gleichzeitig). Dennoch habe ich einmal klassische Musik studiert. Hier gebe ich mein gesamtes Repertoire an.

Für ein klassisches Konzert brauche ich 2 Monate Vorbereitungszeit, das Repertoire ist dann entsprechend breiter. Ausschließlich klassische Hintergrundmusik mache ich nicht.

Nur Klavier:

„leichte" Klassik (bekannte Sachen)

J. S. Bach
- Sarabande (englische Suite g-Moll)
- Präludium Nr. 1 C-Dur

L. v. Beethoven
- Für Elise
- Mondscheinsonate (Satz 1)

R. Schumann
- Träumerei

Fr. Schubert
- Moment Musical
- Impromptu

Fr. Chopin
- Prélude (Regentropfenprélude)
- Nocturne B-Moll
- Walzer A-Moll
- Fantasie-Impromptu

J. Brahms
- Walzer As-Dur

M. Mussorksky
- Das alte Schloß
  (Bilder einer Ausstellung)

E. Grieg
- Erotik Op. 43 Nr. 5

C. Debussy
- Children's Corner
  1. Dr. gradus ad parnassum
  2. Jimbo's Lullaby
  3. Serenade for the Doll
  4. The snow is dancing
  5. The little shepherd
  6. Golliwogs Cakewalk
- Suite Bergamasque
  Clair de Lune

- The little Negro

A. Chatschaturjan
- Toccata

G. Gershwin
- 3 preludes for piano

UFA-Schlager (nur Klavier)

- An einem Tag im Frühling
- Bel ami
- Das gibt's nur einmal
- Davon geht die Welt nicht unter
- Der Neandertaler
- Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da
- Frauen sind keine Engel
- Für eine Nacht voller Seeligkeit
- Heut lad ich mir die Liebe ein
- Heute Nacht oder nie
- Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
- Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n
- Ich hab noch einen Koffer in Berlin
- Ich laß mir meinen Körper schwarz bepinseln
- Ich steh im Regen
- Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre
- Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n
- In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine
- Ja, wenn die Musik nicht wär'
- Jede Frau hat ein süßes Geheimnis
- Kann denn Liebe Sünde sein
- Kauf Dir einen bunten Luftballon
- Lilli Marleen
- Musik Musik Musik
- Nimm Dich in acht vor blonden Frau'n
- Nur nicht aus Liebe weinen
- Wenn die beste Freundin
- Wenn ich mir was wünschen dürfte
- Zwei in einer großen Stadt

Operette (nur Klavier)

- Dein ist mein ganzes Herz
- Du sollst der Kaiser meiner Seele sein
- Ein Glück, daß man sich so verlieben kann
- Einmal möchte' ich so verliebt sein
- Es ist so schön am Abend bummeln zu geh'n
- Gern hab' ich die Frau'n geküßt
- Ich bin heute ja so verliebt
- Juditha
- Mein Liebeslied muß ein Walzer sein
- Niemand liebt Dich so wie ich
- Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände
- Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen
- Schlösser, die im Monde liegen
- So stell ich mir die Liebe vor
- Was eine Frau im Frühling träumt
- Wenn ein junger Mann kommt, der weiß, worauf 's ankommt
- Wien, Wien nur du allein

Musical (nur Klavier)

- Beauty and the beast (gleichnam. Musical)
- Don't cry for me Argentina (Evita)
- Es grünt so grün (My fair Lady)
- Get here
- Ich hätt' getanzt heut Nacht (My fair Lady)
- In der Straße wo Du wohnst (My fair Lady)
- Maria (West Side Story)
- Meine Freunde fragt mich niemals (Le Miseráble)
- Memory (Cat's)
- Nur een Zimmerchen irgendwo (My fair Lady)
- Nur für mich (Le Miseráble)
- Someone like you (Jekyll and Hyde)
- Somewhere (West Side Story)
- Somewhere over the rainbow
- The Bare Necessities (Dschungelbuch)
- The Musik of the Night (Phantom der Oper)
- Tonight, tonight (West Side Story)
- Trust in me (Dschungelbuch)
- Whistle down the wind (gleichnam. Musical)

Standards/Filmmusiken (nur Klavier)

- Angel Eyes
- As Time goes bye
- Autumn leaves
- Blue Moon
- Body and Soul
- Don't Explain
- Dream a little dream of me
- Embraceable you
- Fly me to the moon
- Forrest Gump Soundtrack
- Have you met Miss Jones
- I'm singing in the rain
- Isn't it Romantic
- It ain't necessarily so
- Let's do it
- Little Girl Blue
- Lullaby of Birdland
- Misty
- My funny Valentine
- Oh Lady be good
- One for my Baby
- S Wonderful
- Savoy
- Secret Love
- Somebody loves me
- Someone to watch over me
- Somewhere beyond the see
- Speak low
- Stormy Weather
- Summertime
- Take five
- Tea for two
- The man I love
- They can't take that away from me

Bossa Nova/Samba (nur Klavier)

- Blu Bossa
- Desafinado
- Girl from Ipanema
- How Insensitive
- Night and Day
- Quiet Nights of Quiet Stars
- The Shadow of your Smile
- This Masquerade

Pop (nur Klavier)

- All at once
- Endless love
- Get Here
- Hey Jude
- Leningrad
- Michelle
- My Heart will go on
- Natural woman
- One Moment in Time
- Saving all my love for you
- Time after time
- Wind beneath my wings
- Yesterday
- You are so beautiful
- Your Song

Klavier und Gesang:

Standards/Filmmusiken/Pop

- All of me
- Ain't no sunshine when he's gone
- Angel Eyes
- As time goes bye
- Autumn leaves
- Beautiful
- Besamé mucho
- Blue Bayou
- Blue Moon
- Body and Soul
- But not for me
- Cachito mio
- Cheek to cheek
- Chattanooga choo choo
- Cry me a river
- Down Town
- Down't know why
- Dream a little dream of me
- Embraceable you
- Everybody loves somebody
- Fever
- Fly me to the moon

- For once in my life
- Half a minute
- Hello
- Hit the road, Jack
- Honeysuckle Rose
- How come you don't call me anymore?
- I can't give you anything but love
- I get a kick out of you
- I got rhythm
- I loves you Porgy
- I'm beginning to see the light
- I'm walkin' ...
- I'm Singing in the rain
- I've got you under my skin
- Just the two of us
- Killing me softly
- Knockin' on Heavens Door
- L_O_V_E
- Lady is a tramp
- Leroy Brown
- Let it be
- Lullaby of Broadway
- Mambo Italiano
- Mas Que Nada
- Michelle
- Miss Celie`s Blues
- Moon river
- Moonlight Serenade
- My baby just cares for me
- Never, never, never
- O lady be good
- Old Black Magic
- On Broadway
- One for my baby
- Perfidia
- Puttin on the Ritz
- Riders on the storm
- Quizas, quizas, quizas
- S Wonderful
- Satin Doll
- Sentimental Journey
- Somebody loves me
- Someone to watch over me
- Something stupid
- Sometimes I'm happy
- Somewhere beyond the sea
- Stormy Weather
- Strangers in the night
- Summertime
- Sunny
- Take the A-Train
- Tea for two
- Teach me tonight
- Tears in Heaven
- The man I love
- The Summerwind
- The wind beneath my wings

- They can't take that away from me
- This Masquerade
- What a difference a day made
- What a wonderful world
- When I fall in love
- Words get in my way
- Yesterday
- You are so beautiful
- You are the sunshine of my life

Bossa Nova (Klavier und Gesang)

- Desafinado
- Girl from Ipanema
- How Insensitive
- Night and day
- One Note Samba
- Quiet Nights of Quiet Stars
- The Shadow of your Smile
- This Masquerade

in spanischer Sprache:

- besame mucho
- cachito mio
- perfidia
- quanta na merra
- quizas quizas quizas

in portugiesischer Sprache:

- ah intensatéz
- So danco samba
- Girl from Ipanema
- Mais que nada

In französischer Sprache :

- La vie en rose

UFA-Schlager/Schlager/deutsche Sprache

- Belami
- Ein Mann muss nicht immer schön sein
- Frauen sind keine Engel
- Für mich soll's rote Rosen regnen
- Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
- Ich brauch keine Schokolade, ich will lieber einen Mann
- Ich hab noch einen Koffer in Berlin
- Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n
- In dieser Stadt
- Kann denn Liebe Sünde sein
- Küss mich, bitte bitte küß mich
- Lilli Marlen
- Ohne Krimi geht die Mimi
- Sag mir Quando, sag mir wann

- Schuld war nur der Bossa Nova

Zu Weihnachten :

- Santa Baby
- Jingle Bell Rock
- Have yourself a merry little Christmas
- Winter Wonderland
- Let it snow
- Last Christmas
- Rudolph the red-nosed reindeer
- White christmas

Natürlich habe ich auch eigene Songs in deutscher und englischer Sprache …

Mein Repertoire wird ständig erweitert, eine aktuelle Liste geht auf Wunsch gesondert zu. Besondere Wünsche erfülle ich gern (so es kein Rock/Heavy Metall etc. ist und der Song für meine Stimme geeignet ist). Bitte ihren Wunsch rechtzeitig vorher angeben. (spätestens 2 Wochen vor Auftritt, soll es ein bestimmtes klassisches Stück sein, benötige ich mehr Zeit, nur in Absprache)

-

Demo:

hier einkleben, nur für Demonstrationszwecke

Kontaktdaten:

Post-Anschrift:	Boxhagener Str. 56 10245 Berlin
Telefon:	+ 49 30 292 39 65 +49 177 335 28 90
Fax:	+49 30 31 95 91 52
Internet:	www.inka-hellmich.de
email:	kontakt@inka-hellmich.de